



Les Lyriques d'Azay Le Rideau

Livret
d'accueil
du stagiaire

Formation
professionnelle

Académie d'art Lyrique

www.leslyriques-azaylerideau.com

BIENVENUE

Aux Lyriques d'Azay Le Rideau

Vous avez choisi notre académie lyrique pour vous former.

Bienvenue sur nos formations.

Ce livret d'accueil regroupe les informations importantes pour le bon déroulement de votre formation.

Nous vous remercions d'en prendre attentivement connaissance.

Sommaire

- Une présentation de l'académie d'art lyrique page 3-4
 - La formation professionnelle page 5
- Se former avant, pendant et après la formation page -6 -8
 - Programme 2023 page 9-10
 - Contact page 11



Les Lyriques d'Azay Le Rideau

Association régionale, les lyriques d'Azay Le rideau contribue depuis 2021 au développement culturel du territoire.

Le Mot du Président....Qui sommes nous ?

« En créant cette association Les lyriques d'Azay Le Rideau et son projet culturel , Dominique VISSE, Directeur Artistique et moi-même avons souhaité que celle-ci soit

- l'organisateur et le coordonnateur de la mise en relation du territoire, avec ses partenaires institutionnels, ses publics lié à cette offre de projet culturel.
- Le coordonnateur de l'élaboration du projet culturel du territoire Ridellois s'engage par le biais de l'académie lyrique et de son festival à Azay Le Rideau, à la diffusion artistique et lyrique et de son enseignement, du développement du spectacle vivant sur le territoire du Ridellois.
- →le projet implique la recherche d'une finalité et la définition des moyens et processus
pour y parvenir
→le projet s'imprègne du contexte local historique, économique, social, environnemental et éventuellement des volontés politiques
→le projet s'inscrit en cohérence avec le projet global du territoire et en interaction avec les autres politiques publiques et projets menés sur le territoire
→le projet implique les partenaires du territoire
→le projet mobilise des compétences locales, de bénévolat.....

Spécialiste des pratiques vocales, notre académie d'art lyrique accompagne le développement de ces pratiques dont l'instrument, la voix chantée, se distingue par son accessibilité immédiate et universelle et les moyens instrumentaux mis à disposition lors de la formation et lors des répétitions

Notre académie s'attache ainsi à valoriser un art à la fois vecteur d'intégration sociale, de développement personnel et d'accès à l'émotion artistique qui participe à la construction de la société.

Il s'adresse aux amateurs de la voix, aux professionnels de musique, aux collectivités et à tous les acteurs culturels désireux de s'engager dans un projet impliquant une pratique vocale, de la musique ancienne aux musiques romantiques.

Le projet 2023 se déploie autour de 3 pôles d'activités :

- **la formation** : Les cours particuliers dispensés annuellement par nos professeurs résidents
- **Le développement et renfort de compétences** : Les masterclass d'été
- **l'action culturelle** : Festival- Concerts

Dans le but d'améliorer l'attractivité du territoire à travers le développement de l'offre culturelle, l'association « Les lyriques d'Azay Le Rideau » et son projet culturel par ailleurs :

- prend en compte les grandes orientations culturelles sectorielles du Département et des autres partenaires institutionnels (DRAC, Région, ...)
- investit un champ culturel prioritaire pour le Département soit, 3 axes : enseignement artistique et lyrique dispensé par des cours annuel , l'enseignement par des Masterclass d'interprétation d'art lyrique, la diffusion artistique lyrique par un festival Musique et Patrimoine
- prend en compte l'enjeu de la structuration et de la professionnalisation de l'offre culturelle existante sur le territoire du Ridellois
- est partagé et validé par les élus du territoire d'Azay Le Rideau

→ Favorise une synergie entre culture et tourisme. Un dispositif conçu pour la population locale et touristique qui doit continuer de vivre dans le temps : développement d'un programme évènementiel et partenarial autour du projet,

→ développe un potentiel de développement économique associé au projet culturel, dynamique d'action et d'animation du territoire autour du patrimoine

→ Propose une offre culturelle de qualité et accessible à l'ensemble de la population dans un lieu patrimonial »

François Michel DUGUET



L'association Les lyriques d'Azay Le rideau est soutenu par des partenaires publics dans le cadre d'une convention de financement pluriannuelle, sur la base de son projet artistique et culturel 2023

Il est porté par la Région Centre-Val de Loire et le Ministère de la Culture (DRAC du Centre-Val de Loire). Il est soutenu par le Département d'Indre-et-Loire et la Ville d'Azay Le Rideau

Membre de l'Association Française des Professeurs de Chant (AFPC°)

La formation professionnelle

L'académie d'art lyrique accompagne les professionnels de la musique, chanteurs professionnels et ceux qui le sont en devenir, classes supérieures de conservatoire, dans leurs montées en compétences et l'évolution de leurs métiers.

Les Masterclass sont conçues en fonction des échanges et des besoins identifiés avec les acteurs et les réseaux. Elles s'attachent à proposer des thématiques innovantes, adaptées aux publics et mène une réflexion sur les enjeux auxquels l'enseignement de la musique et l'encadrement des pratiques amateurs sont confrontées.

De par l'identité des Lyriques d'Azay le Rideau et ses compétences développées les thématiques des formations professionnelles proposées par l'académie d'art lyrique s'articulent autour :

- des pratiques vocales
- de la formation d'interprétation lyrique, liée au répertoire de la musique ancienne au bel Canto et opérette,
- de la formation au geste vocal, mise en scène et répétition avec orchestre

Nos formateurs et accompagnateur

Nous recrutons nos formateurs et nos accompagnateurs pour leur connaissance pragmatique du métier et leur capacité à transmettre des savoirs. Leur aptitude à animer une formation en utilisant des méthodes pédagogiques innovantes et dans leur majeure partie actives, est aussi un élément déterminant dans le choix de nos formateurs.

Enfin leurs qualités d'écoute, de bienveillance et d'inclusion font partie des savoirs-être essentiels pour mener les masterclass et les cours individuels.

Prise en charge : AFDAS

3 étapes-clés pour déposer votre demande de prise en charge sur votre Portail MyA

- Munissez-vous du devis et du programme de la formation souhaitée.
- Saisissez votre demande de **prise en charge** sur votre Portail MyA.
- Joindre le devis, le programme et les pièces justificatives demandées

Démarche qualité

Les Lyriques d'Azay Le rideau organisme de formation professionnelle est en attente d'un numéro d'activité auprès de la DREETS.

Délivrance d'un certificat de compétences



Vos contacts

Pour des questions sur le contenu de la formation, les pré-requis, une adaptation de la formation à toute situation particulière, votre inscription, vos prises en charge et tout au long de la formation :

François Michel DUGUET

contact@leslyriques-azaylerideau.com

0662009204

Pour des questions relatives au programme lyrique des masterclass

Dominique VISSE

contact@leslyriques-azaylerideau.com

Se former



AVANT LA FORMATION

- **La fiche pédagogique** , disponible sur le site www.leslyriques-azayle Rideau.com, rubrique **Documents d'inscription à télécharger** vous renseigne sur le contenu de la formation, les pré-requis, les tarifs, le déroulement et vous présente les formateurs.

Lisez-là attentivement pour savoir si le stage correspond bien à vos attentes et à votre situation.

- **Le site internet** www.leslyriques-azayle Rideau.com vous renseigne sur les modalités de financement de votre formation. Contactez-nous pour obtenir les documents nécessaires à la constitution de votre dossier ou télécharger les en ligne. **Rubrique Documents d'inscription à télécharger**

- **La pré-inscription à la formation** sur dossier permet de réserver une place à la formation.

- **Le questionnaire** dit de « positionnement » permet de vérifier que la formation correspond bien à vos attentes et permet au formateur d'ajuster son déroulement pour mieux répondre à vos besoins. Ce questionnaire est généralement à remplir en ligne, , rubrique *Documents d'inscription à télécharger*

- **Le contrat de formation** valide votre inscription et vous engage. Si votre formation est prise en charge par votre employeur, il n'y a pas de contrat entre vous et ASS. les lyriques d'Azay Le Rideau mais une convention entre ASS. Les lyriques d'Azay Le Rideau et votre employeur.

- La **convocation** vous parvient une vingtaine de jours avant la formation. Elle vous indique l'heure à laquelle vous présenter, les horaires et le lieu de la formation et le matériel que vous devez apporter.

- **Intendance** : ASS. les lyriques d'Azay Le Rideau organise votre hébergement et vos repas (*petit déjeuner et déjeuner, inclus dans le tarif de la masterclass*)

PENDANT LA FORMATION

- **La feuille d'émargement** doit être signée par vos soins par demi-journée. C'est un document important pour justifier que vous avez bien été présent pendant toute la formation.

- Le **respect du règlement intérieur** est primordial. Il vous est adressé en même temps que la formation, en

voici les points majeurs :

> la **punctualité et votre assiduité** permettent à votre formateur de gérer le bon déroulement de son programme (et vous savez qu'il est souvent dense...). Toute absence ou tout retard doit être annoncé, auprès de ASS. les lyriques d'Azay Le Rideau ou du référent du stage dont les coordonnées se trouvent sur la convocation. Dans ces deux cas, sans nouvelle, ASS. les lyriques d'Azay Le Rideau joindra le stagiaire pour connaître le motif de l'absence ou du retard.

vous **parfaite implication** dans la formation est requise, dans le respect du formateur et des autres stagiaires. Les activités d'évaluation demandent toute votre participation. Elles sont pensées pour vérifier que vous avez bien saisi l'essentiel ou pour revenir sur les points moins clairs. Ce ne sont en aucun cas des sanctions.

> les **téléphones portables doivent être coupés** pendant le temps des masterclass, et peuvent être rallumés durant les pauses. Si vous êtes amené à attendre un appel urgent, vous pouvez le laisser en vibreur, après en avoir informé le formateur.

> **l'enregistrement vidéo de la formation** n'est pas autorisé. L'enregistrement audio d'un extrait ou d'un exercice peut être accordée à la seule condition de l'accord du formateur. Le stagiaire doit au préalable lui en faire la demande.

> **les salles de cours et espaces communs** doivent être laissés propres, il n'est pas admis de déjeuner dans les salles de cours. Le matériel mis à disposition doit être respecté.

- Le **questionnaire de satisfaction** à la fin de la formation permet au formateur et à ASS. les lyriques d'Azay Le Rideau d'améliorer la formation en fonction des retours des stagiaires, et d'attribuer une note à la formation, qui aiguillera les futurs inscrits sur la qualité de la proposition.

- En cas de **difficulté pendant la formation**, ne laissez pas l'embarras prendre place. Parlez-en ouvertement à votre formateur ou au référent de la formation, ils sont à votre écoute pour relativiser la difficulté rencontrée, ou trouver les solutions pour la résoudre.

- Un **reportage photo** est réalisé durant les masterclass et concert. Merci de confirmer votre souhait d'achat du reportage photo(80€) lors de votre inscription.

APRES LA FORMATION

- Vous recevrez par mail le certificat de réalisation de la formation, ainsi que la facture correspondant au montant de la formation. Si votre formation est prise en charge par votre employeur, il recevra aussi le certificat de réalisation.

- Si le formateur n'a pas rendu ses observations individuelles pendant la formation, les résultats des évaluations et les observations sur l'atteinte des objectifs vous seront adressés par ASS. les lyriques d'Azay Le Rideau

- Le questionnaire de bilan qui vous sera envoyé après la formation permettra au formateur et aux lyriques d'Azay Le Rideau d'évaluer si vous avez bien pu mettre en œuvre les acquis de la formation dans vos pratiques professionnelles.

- Si toutefois vous deviez apporter des réclamations, ASS. les lyriques d'Azay Le Rideau est à votre écoute. Veuillez nous adresser par écrit votre réclamation à l'adresse :

contact@leslyriques-azaylerideau.com

PROGRAMME - EMPLOI DU TEMPS ACADÉMIE D'ÉTÉ 2023

Foncez sans plus attendre !

Venez apprendre avec les meilleurs aux Lyriques d'Azay Le Rideau ! Peu importe le programme que vous choisissiez, vous allez recevoir une éducation exceptionnelle qui vous fournira les outils nécessaires à votre réussite.

Sélection de 10 chanteurs uniquement par Masterclass

***Pour la formation les Maîtres Italiens du XVIIème siècle**

sont sélectionnés sur dossier Enregistrement Vidéo/CV:

3 Soprani, 2 Contreténor, 2 ténor, 2 baryton, 1 basse

***Pour la formation Opéra romantique**

sont sélectionnés sur dossier Enregistrement Vidéo/CV:

3 Soprani, 2 Mezzo soprano, 3 ténor, 2 baryton

Ouverture des candidatures : 1 juin 2022 -

Après envoi de votre candidature (CV/vidéo), la réponse de l'académie relative à l'acceptation de celle-ci intervient dans le mois suivant

Clôture des candidatures au plus tard 3 mai 2023

2023 : 2 Masterclass et 2 programmes (du lundi 31 juillet au lundi 8 août 2023)

- L'un sur le thème **Les Maîtres Italiens du XVII^{ème}** avec Dominique VISSE Contreténor

- L'autre sur le thème **Opéra Romantique** avec Young-Hee KIM Soprano

Pour la Masterclass Opéra Romantique, Il est demandé aux participants de préparer trois airs d'opéra, et deux duos parmi les œuvres des compositeurs suivants : Puccini, Bellini, Donizetti, Rossini, Verdi) Toute proposition venant des chanteurs sera aussi bien-sûr prise en compte. **Travail et répétitions avec répétitrice piano, répétitrice italien, metteur en scène, et orchestre** réduit de 15 musiciens (3 premiers violons, 3 second violons, 3 Violon alto, 2 violoncelles, 1 contrebasse, 1 clarinette, 1 flûte, 1 piano)

La période romantique vit l'arrivée des opéras-comiques italiens de Gioachino Rossini et de la plénitude du bel canto avec Vincenzo Bellini et Gaetano Donizetti. Mais il s'agit surtout de l'apogée de l'opéra italien avec Giuseppe Verdi, l'homme qui personnifia l'opéra italien, dont la créativité fut très prolifique.

Pour la Masterclass Les Maîtres Italiens du XVII^{ème}, Il est demandé aux participants de préparer. 3 solos et 2 duos de Monteverdi, Cavalli, Sanchez, Cesti, Strozzi..... Toute proposition venant des chanteurs sera aussi bien-sûr prise en compte. **Travail et répétitions avec 5 instruments:** (1 orgue, 1 clavecin, 1 viole de gambe et 2 violons), **répétitrice italien, metteur en scène.**

Concerts de Fin de cycle:

1 masterclass publique Les Maîtres Italiens du XVI^{ème} est prévu le vendredi 4 aout 2023

1 spectacle Les Maîtres Italiens du XVI^{ème} est prévu le Samedi 5 aout 2023

1 spectacle/concert Opéra romantique est prévu le Dimanche 6 Aout 2023

1 Spectacle/ Remise du trophée prévu le Lundi 7 Aout 2023

Vos Contacts

François Michel DUGUET Direction Générale /Administration :

contact@leslyriques-azaylerideau.com 0662009204

Dominique VISSE Direction Artistique/Professeur /Contreténor

contact@leslyriques-azaylerideau.com

Youg Hee KIM –/Professeur / Soprano Lyrique

contact@leslyriques-azaylerideau.com

Ivane HUBER : Professeur Piano Accompagnatrice

contact@leslyriques-azaylerideau.com

Mireille LAROCHE Professeur /Metteur en scène

contact@leslyriques-azaylerideau.com

Chef d'Orchestre Les Lyriques d'Azay Le rideau

Régie : Scène de nuit

contact@leslyriques-azaylerideau.com



Les Lyriques d'Azay Le Rideau

1 chemin du Plessis

37190 Azay Le Rideau

contact@leslyriques-azaylerideau.com

<http://www.leslyriques-azaylerideau.com>

RNA : W371005873 SIRET 90436363700011 APE : 90.01Z

Livret d'accueil du stagiaire 11

